

SHE
WALKS
TOO



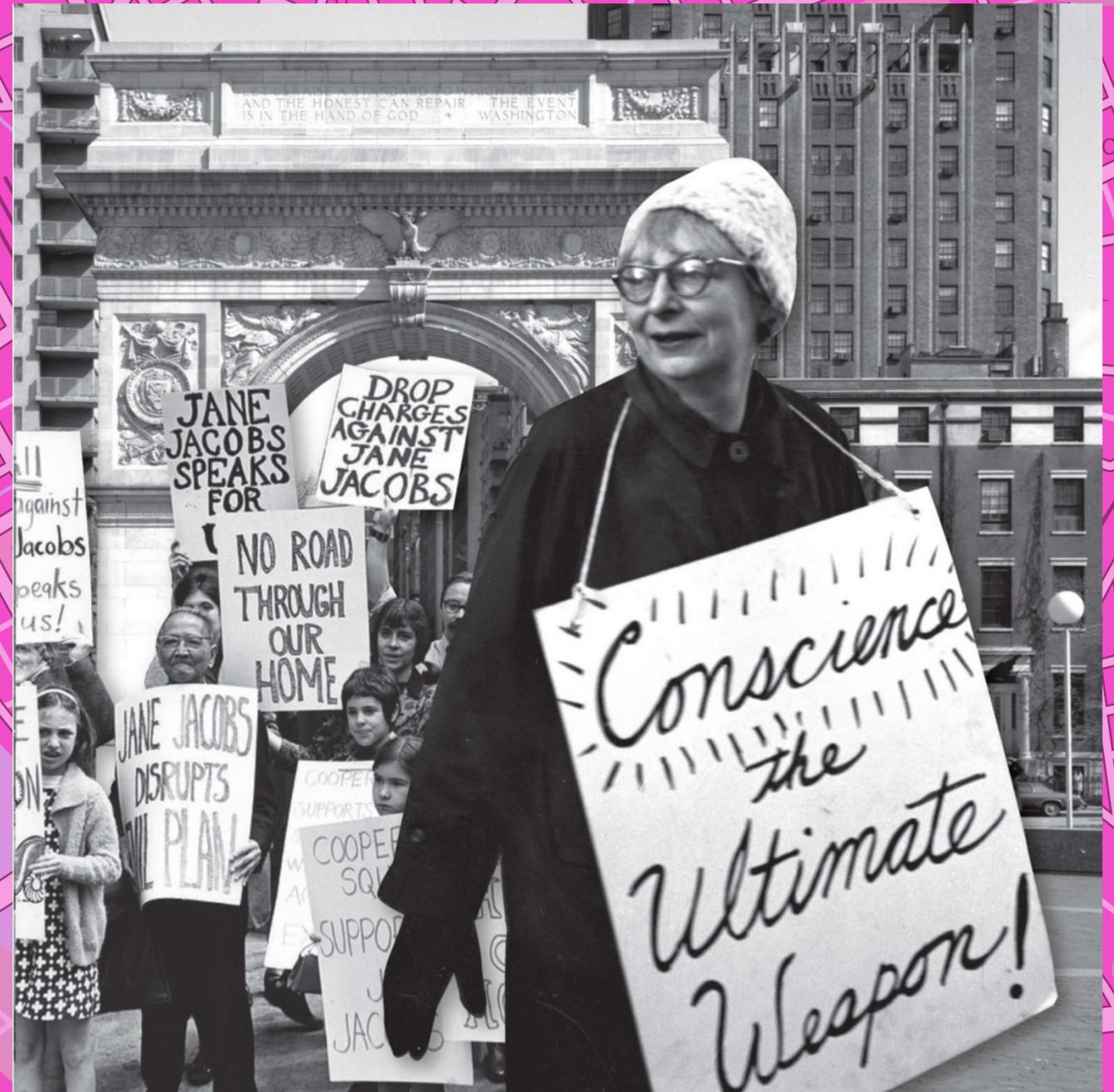
**CONVOCATORIA
MUJERES Y CULTURA 2022**
CONSEJERÍA DE
UNIVERSIDADES, IGUALDAD,
CULTURA Y DEPORTE

ITZIAR JIMÉNEZ MARKIJANA

JANE

JACOBS

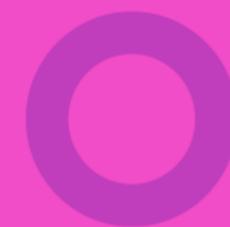
"LAS CIUDADES TIENEN
LA CAPACIDAD DE
PROPORCIONAR ALGO
PARA TODO EL MUNDO,
SÓLO PORQUE, Y SÓLO
CUANDO, SE CREAN
PARA TODO EL
MUNDO"



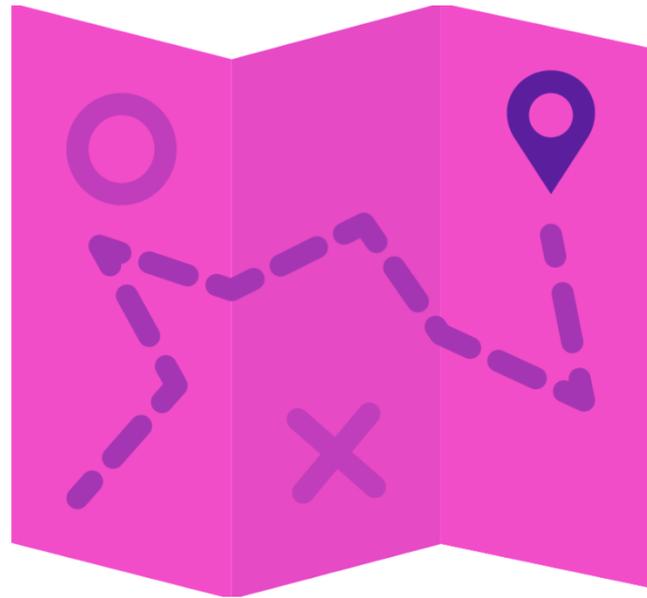


EL

PROPÓSITO



ESTE PROYECTO ES UNA **INVITACIÓN A LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN EL DISEÑO DEL ESPACIO PÚBLICO A TRAVÉS DEL DIÁLOGO Y ACCIONES** QUE NOS PERMITAN IDENTIFICAR Y **CARTOGRAFIAR LUGARES INSEGUROS** DE NUESTRA CIUDAD PERO TAMBIÉN, ABRIR EL CAMINO A **IMAGINAR CÓMO PODRÍA SER NUESTRA CIUDAD IDEAL** DESDE UNA PERSPECTIVA ECOFEMINISTA.



UN POCO DE CONTEXTO

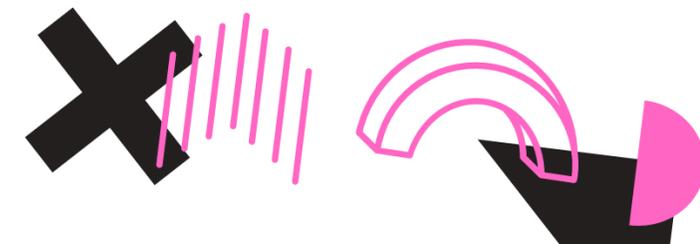
Actualmente sabemos que **es necesario transformar nuestras ciudades**, la agenda 2030 así lo recoge en su ODS nº11 en donde se insta a las instituciones a "**lograr que las ciudades y asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles**". Esta nueva planificación urbana debe contar pues, con las necesidades y sentires de sus habitantes, haciendo partícipe de este cambio también a las mujeres.

AGENDA 2030

NORMATIVA

Ley de Cantabria 2/2019, de 7 marzo, para la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

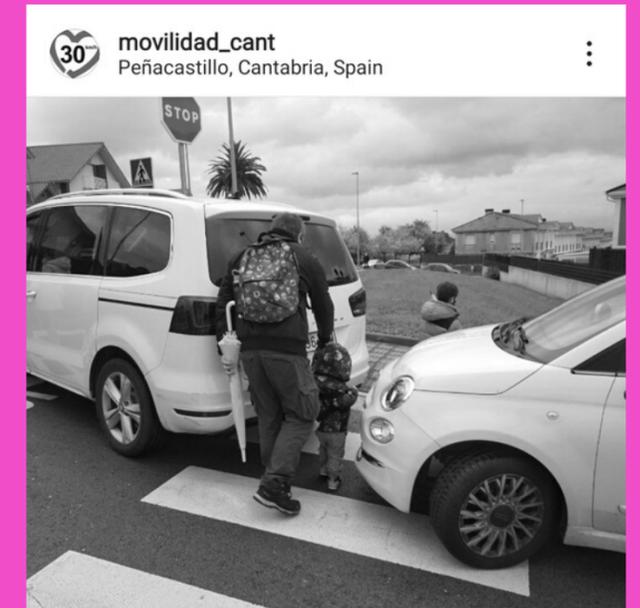
Capítulo VI. Artículo 125: Igualdad en las políticas de vivienda, ordenación del territorio, urbanismo y transporte.



ACTUALMENTE EXISTEN

DEMANDAS SOCIALES

= REFLEJO DE UNA SERIE DE NECESIDADES REALES



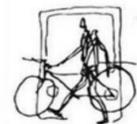
MASA CRÍTICA FEMINISTA

EL "COCHAMBROSU" DE feve LES DESEA FELIZ AÑO NUEVO

DESDE LAS MESAS DE MOVILIDAD DE CANTABRIA ESPERAMOS QUE LAS COSAS CAMBIEN PARA EL 2022 Y LAS PERSONAS USUARIAS DE FEVE DISPONGAN DE UN TRANSPORTE DIGNO, EFICIENTE Y SOSTENIBLE.



MMB

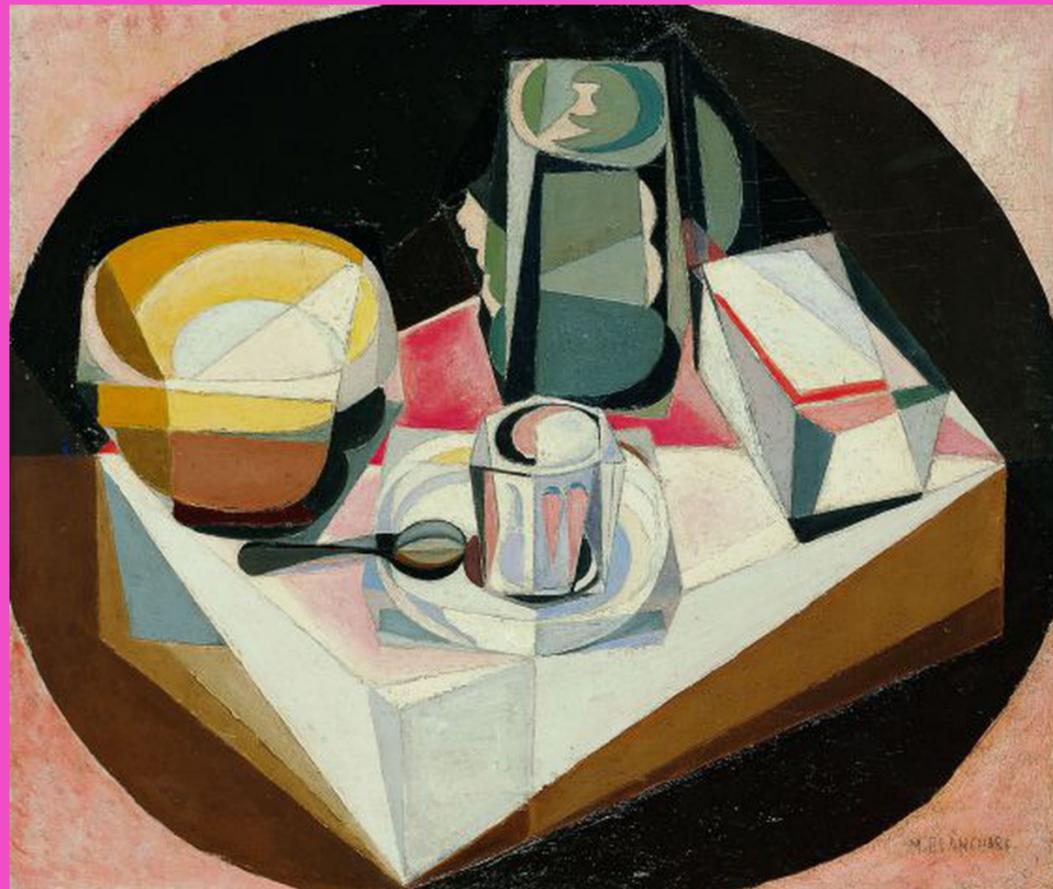


mesa
movilidad
del arco
de la
bahía



MARÍA

BLANCHARD



Acción llevada a cabo por la Asamblea Feminista de Cantabria con motivo del 8m22 para reivindicar la visibilidad de la mujer y su relevancia en la memoria dentro del espacio público.
Acción creada por el colectivo carantonia, Madrid.

QUÉ PROPONE EL URBANISMO
FEMINISTA

OBSERVAR NUESTRA CIUDAD DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA
SUPONE HACERSE UNAS CUANTAS PREGUNTAS:

**CUÁL ES LA CRÍTICA QUE SE HACE AL MODELO ACTUAL DE
CIUDAD**

QUÉ PROPONE EL URBANISMO FEMINISTA

**CÓMO SERÍAN ESTAS TRANSFORMACIONES URBANAS Y
CÓMO AFECTARÍAN A NUESTRA VIDA COTIDIANA**

**¿ACASO ES POSIBLE QUE LA PLANIFICACIÓN URBANA PUEDA
FAVORECER LA CONCILIACIÓN O CORRESPONSABILIDAD?**

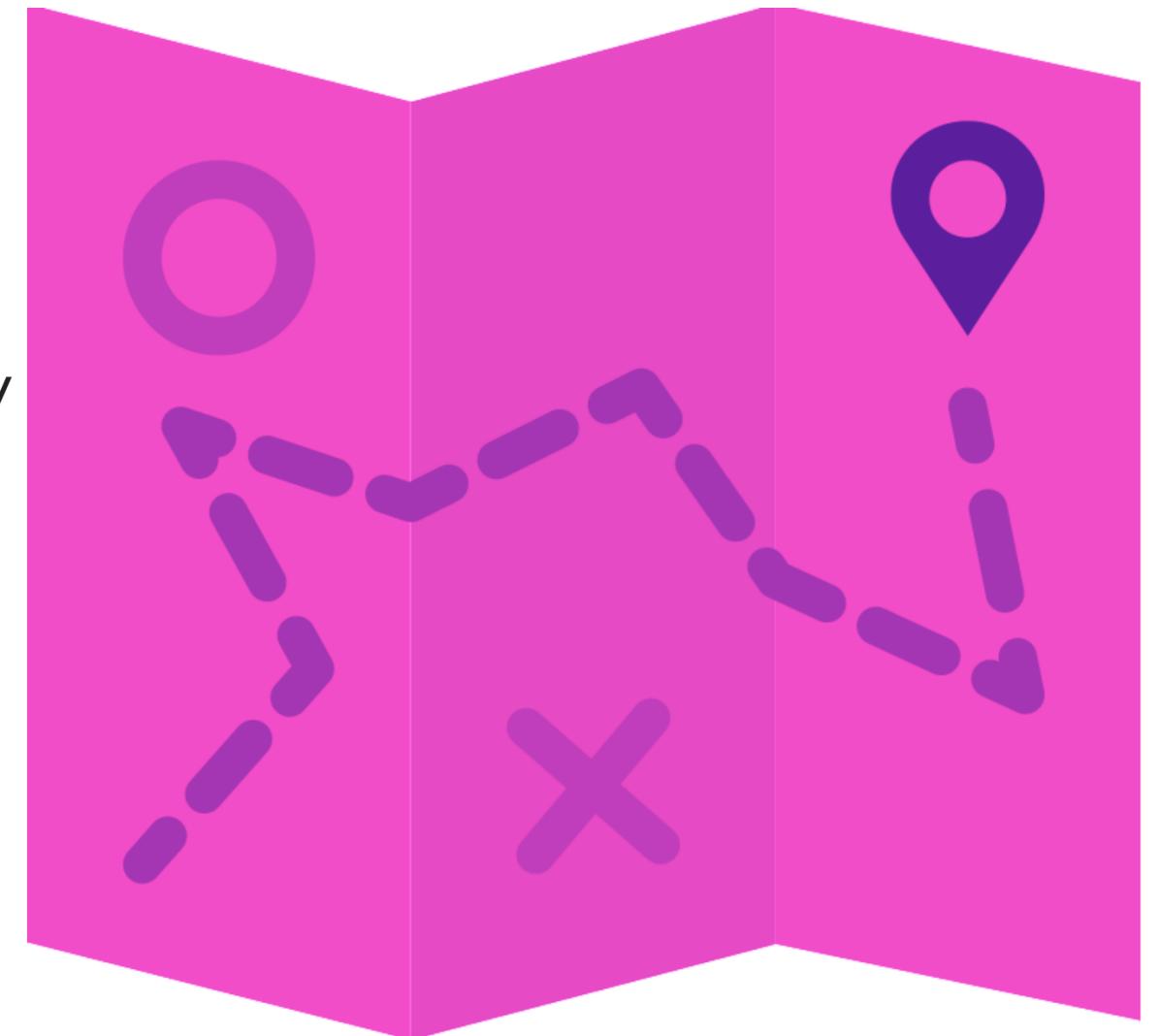


MAPEO DEL URBANISMO FEMINISTA

Cuando buscamos **en el Estado Español** iniciativas que aborden este tema, nos encontramos principalmente, con **dos focos:** CATALUÑA Y PAÍS VASCO.

En Cataluña **es a partir del 2004** cuando, con la Ley de Barrios que incluía en su punto 6 la equidad de género en el uso de equipamientos y espacios públicos, resurge la teoría y práctica feminista en relación a la planificación urbana.

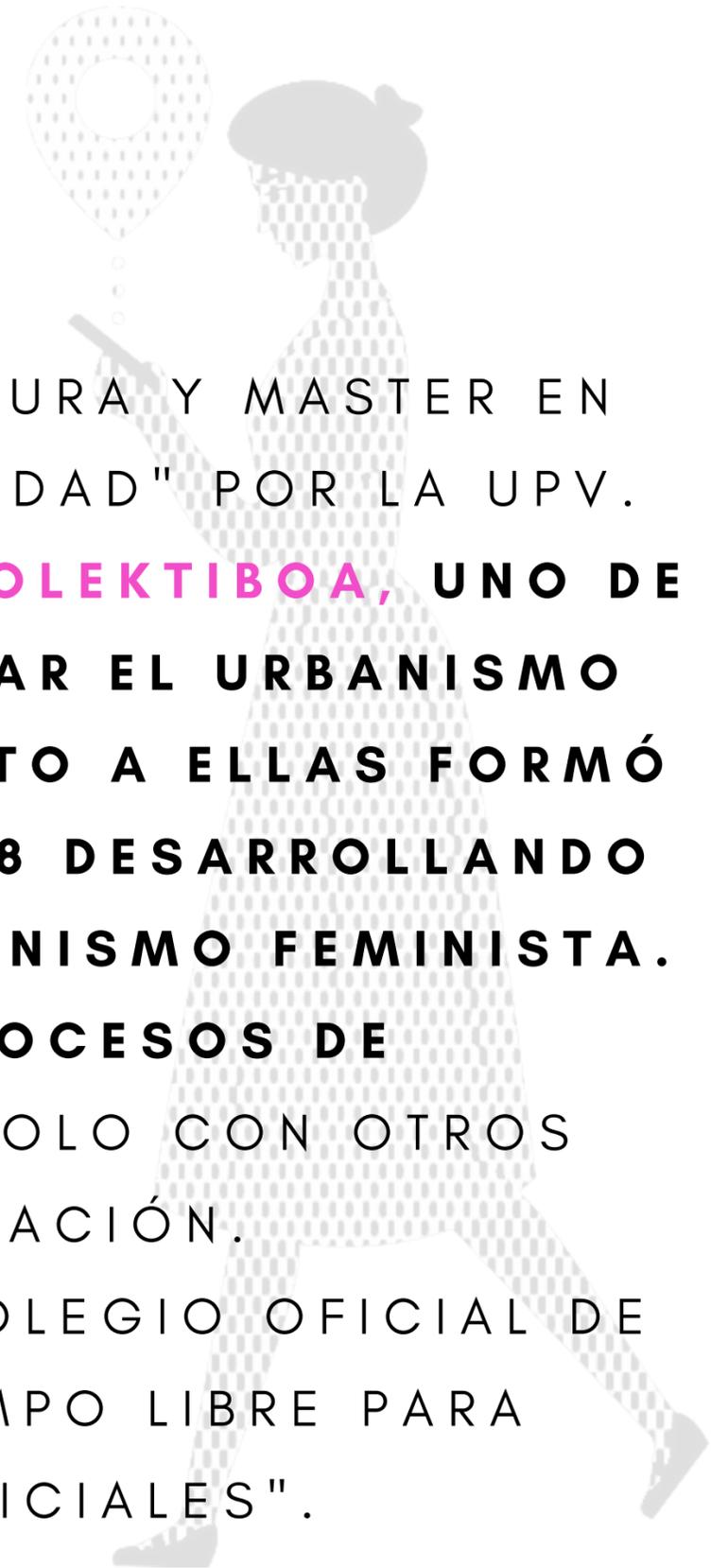
En estos 18 años se ha ampliado el cuerpo teórico y éste es basado en experiencias concretas + se han transformado las metodologías + perspectiva multidisciplinar horizontal + a un nivel internacional



QUÉ PROPONE EL URBANISMO FEMINISTA

ZURIÑE BURGOA COMUNIÓN ES LICENCIADA EN ARQUITECTURA Y MASTER EN "IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES: AGENTES DE IGUALDAD" POR LA UPV. INICIÓ SU ANDADURA COMO ARQUITECTA JUNTO A **HIRIA KOLEKTIBOA**, UNO DE LOS COLECTIVOS PIONEROS A NIVEL ESTATAL EN VINCULAR EL URBANISMO CON EL FEMINISMO Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA. JUNTO A ELLAS FORMÓ LA EMPRESA **HIRI.DUNAK** EN LA QUE PARTICIPÓ HASTA 2018 DESARROLLANDO MÚLTIPLES PROCESOS Y PROYECTOS VINCULADOS AL URBANISMO FEMINISTA.

DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS, HA DESARROLLADO **PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN DE PATIOS ESCOLARES**, COMPAGINÁDOLO CON OTROS ESTUDIOS ENFOCADOS AL DISEÑO Y LA COMUNICACIÓN. **ACTUALMENTE** ES RESPONSABLE DE COMUNICACIÓN DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTURA VASCO-NAVARRO Y PROCURA TENER TIEMPO LIBRE PARA INVOLUCRARSE EN OTROS PROYECTOS MENOS "OFICIALES".



QUÉ PROPONE EL URBANISMO FEMINISTA

ZURIÑE
BURGOA
COMUNIÓN





Estaban separando el trabajo, la recreación y las residencias.



Estaban creando callejones sin salida.



Necesitas que los espacios públicos sean accesibles para las personas.

**TALLER 1:
GEOLOCALIZACIÓN**

**CARTOGRAFÍA DE
DIAGNÓSTICO**



**por qué es
importante hacer
un diagnóstico
de forma
participativa**

TALLER 1: GEOLOCALIZACIÓN

OBJETIVO:

OBTENER UN MAPA COLABORATIVO QUE REFLEJE LUGARES EN DONDE NOS SENTIMOS VULNERABLES

CÓMO LO VAMOS A HACER: PASOS

- **IDENTIFICAR** EN NUESTRO **TRANSITAR HABITUAL** ESPACIOS INSEGUROS
- **SEÑALIZAR** ESTOS ESPACIOS (**PEGATINA**)
- **FOTOGRAFIAR** ESE LUGAR
- **GEOLOCALIZARLO** EN UN MAPA COMPARTIDO a través de la herramienta **MyGoogle Maps**
- INCLUIR **breve descripción del por qué** (FACTORES)



**CARTOGRAFÍA DE
DIAGNÓSTICO**

TALLER 1: GEOLOCALIZACIÓN

EL POR QUÉ DE ESTA METODOLOGÍA

Permite analizar el entorno que habitamos de forma no dirigida y reflexionar sobre nuestra relación con la ciudad desde la propia cotidianidad y experiencia personal
IDENTIFICANDO ASÍ NUESTRAS NECESIDADES

REQUISITOS PARA PODER
PARTICIPAR

ES NECESARIO TENER UNA CUENTA DE GMAIL y que nos
facilitéis esta DIRECCIÓN (o móvil)



CARTOGRAFÍA DE
DIAGNÓSTICO

**TALLER 1:
GEOLOCALIZACIÓN**

swalkstoo@gmail.com



**CARTOGRAFÍA DE
DIAGNÓSTICO**



TALLER 2 / SHE WALKS TOO
"HACIENDO NUESTRA
LA CIUDAD"

DOMINGO 3 DE ABRIL / 11.30H
EN ESPACIO EUREKA

MUJERES Y CULTURA 2022

TALLER 2: HACIENDO NUESTRA LA CIUDAD

OBJETIVO:

hacer una ruta conjunta por la ciudad para observar las necesidades del entorno, las carencias y posibles mejoras que podrían hacerse, desde la perspectiva del urbanismo feminista.

CÓMO LO VAMOS A HACER: PASOS

- Nos encontramos en el Espacio Eureka (c/San Simón) a las 11.30h
- Repasamos conjuntamente los resultados del taller 1 de geolocalización
- elegimos una ruta en el mapa
- escogemos materiales
- damos un paseo en grupo
- volvemos a Eureka para compartir el material y hacer una puesta en común



TALLER 2: HACIENDO NUESTRA LA CIUDAD

EL POR QUÉ DE ESTA METODOLOGÍA

Permite observar y valorar el entorno de forma conjunta, recogiendo diferentes opiniones sobre un mismo espacio y permite también, sentirse partícipes del propio entorno, al imaginar su transformación desde las prácticas del urbanismo feminista.

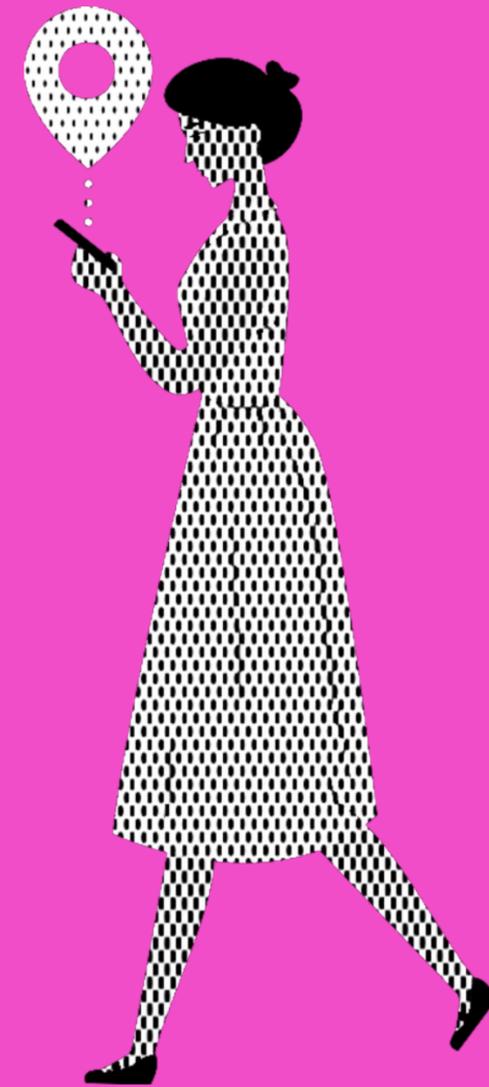
REQUISITOS PARA PODER participar:

Se recomienda a personas a quienes interese el urbanismo feminista, gente creativa, crítica y a la que le guste pasear por las calles de Santander.

Duración: 2h (aproximadamente)



**GRACIAS
POR
ACOMPañARNOS
Y
PARTICIPAR**



**CONVOCATORIA
MUJERES Y CULTURA 2022
CONSEJERÍA DE
UNIVERSIDADES,
IGUALDAD, CULTURA Y
DEPORTE**

ITZIAR JIMÉNEZ MARKIJANA